

# Samostatná odborná práce

Masarykova střední škola Letovice, příspěvková organizace

**Téma:** Plastika



**Vypracovala:** Mariana Schuchová

**Třída:** 3EPU

Umělecký keramik

## Obsah

1. Úvod .....	2
2. Charakteristika.....	3
3. Postup práce.....	4
4. Použité suroviny .....	6
5. Závěr .....	7
6. Přílohy.....	8

## 1. Úvod

Studuji Masarykovu střední školu v Letovicích obor umělecký keramik. Už od dětství mám velký zájem o výtvarné umění. Věnuji se kresbě. Často si kreslím do svého skicáku a kresba je způsob jak se dokáži vyjádřit. Do své tvorby vkládám své emoce, pocity i své problémy. Kresba pro mě byla východisko pro zhotovení plastiky. V malém modelu jsem si uvědomila, jak převést kresbu do trojrozměrného tvaru. Samotná plastika pro mě byla velké dobrodružství.

## **2. Charakteristika**

Záměrem bylo zhotovit plastiku podle vlastní výkresové dokumentace. Pro vytvoření mé plastiky mě inspirovala moje vlastní kočka. Kočka je pro mě ušlechtilé a zajímavé zvíře. Kočky na nás mají velký vliv, často si nás ochočí a přizpůsobí se nám. Člověk se musí naučit myslet jako kočka, a tak se postupně stává tak trochu kočkou a tohle jsem se snažila přenést i do mé práce.

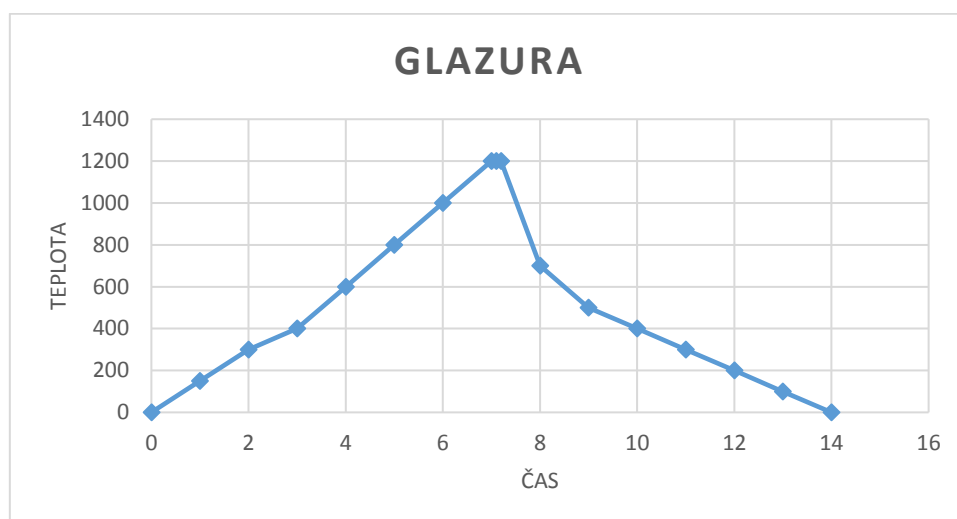
### 3. Postup práce

Postup přípravy byl následující. Nejprve jsem si připravila velké kusy hlíny, které jsem následně sestavila na sebe do požadované výšky. Abych dosáhla základního tvaru mé představy použila jsem očko a strunu k odřezání přebytečné hlíny. Dále následoval krok, který vedl k tomu, že jsem musela celý výrobek rozřezat na menší části. A poté vydlabat za pomoci očka. Moje práce vedla dále k tomu, že jsem si vyválela silný plát, který sloužil jako podstavec pro moji sochu. Části, které jsem si předtím připravila na menší kusy jsem naškrábala a potřela šlikrem a začala je lepit na připravený plát. Když byla plastika opět v celku, doladily se poslední detaily a za pomoci špachtle a cidliny jsem svoji kočku dokončila k dokonalosti. Jako další se socha dala na přežah na 1000°C. Po vytažení z pece se plastika musela obrousit a začistit. Výrobek jsem štětcem natřela směsí mědi a železa. Poté jsem houbičkou dodělal kočce skvrny. Nakonec se plastika dala na ostrý vypal na 1200°C.

Tabulka 1: Přežah



Tabulka 2: Hladký výpal



#### **4. Použité suroviny**

K tvoření jsem použila šamotovou hlínu. Na zbarvení povrchu jsem použila směs oxidu železa a oxidu mědi.

## **5. Závěr**

Na závěr mohu říci, že i když bylo tvoření hodně náročné tak jsem si vyzkoušela nové techniky a celá tvorba byla velmi přínosná.



## 6. Přílohy





