

Samostatná odborná práce

Masarykova střední škola Letovice, příspěvková organizace

Téma: Soubor podlahové mísy a vázy



Vypracovala:

Pavla Jandeková

Třída: 3U

Umělecký keramik

Obsah

1. Úvod	2
2. Charakteristika.....	3
3. Postup práce	4
4. Závěr	6
5. Přílohy.....	8

1. Úvod

Jako samostatně odbornou práci jsem si vybrala téma č. 2 Soubor podlahové mísy a vázy.

2. Charakteristika

Mým cílem bylo vytvořit nádoby větší velikosti. Chtěla jsem vymodelovat nádoby jednoduchého tvaru a použít na ně vyřezávaný dekor.

3. Postup práce

Na oba své výrobky jsem použila hlínu KS a zvolila techniku modelování z pásů.

Mísa

Mísu jsem modelovala obráceně, aby se mi při postupu nebortila. Vytvořila jsem si šablonu z kartonu, aby se mi mísa lépe tvarovala.

Nejprve jsem si vytvořila pás hlíny, který tvořil podstavec mísy. Poté jsem si vyválela pláty a stavěla je podle šablony do požadovaného tvaru. Všechny pláty jsem vždy naškrabala a dobře přilepila. Celou mísu jsem upravila cidlinou

Když byl tvar mísy hotový, musela jsem ji otočit a upravit i z vnitřní strany. Poté jsem odřízla pomocný podstavec.

Pro svůj dekor jsem si vybrala mandaly. Podle nakreslených návrhů jsem si dekor přenesla na mísu a některé tvary vyřezala. Nakonec jsem prořezala nožikem vrchní okraj mísy.

Celou mandalu jsem vyryla a pomocí kukačky zabarvila bílou engobou. Mísu jsem pečlivě upravila a zarovнала všechny čáry a tvary, tím byla mísa hotová.

Váza

Když jsem měla mísu hotovou, začala jsem modelovat vázu.

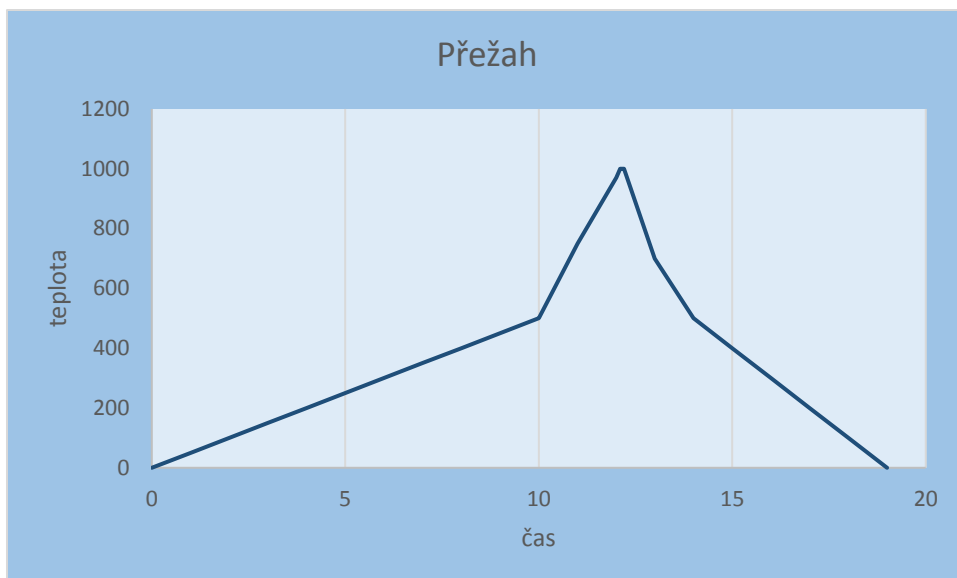
Nejprve jsem si vytvořila podstavec, na který jsem postupně lepila pláty hlíny. Všechny pláty jsem vždy naškrabala a přilepila. Vázu jsem modelovala do tvaru pomocí šablony. Celou vázu jsem zarovнала a upravila cidlinou.

Když byl tvar hotový, začala jsem s dekorem. Stejně jako u mísy jsem použila motiv mandaly. Dekor jsem si přenesla na vázu a některé tvary vyřezala.

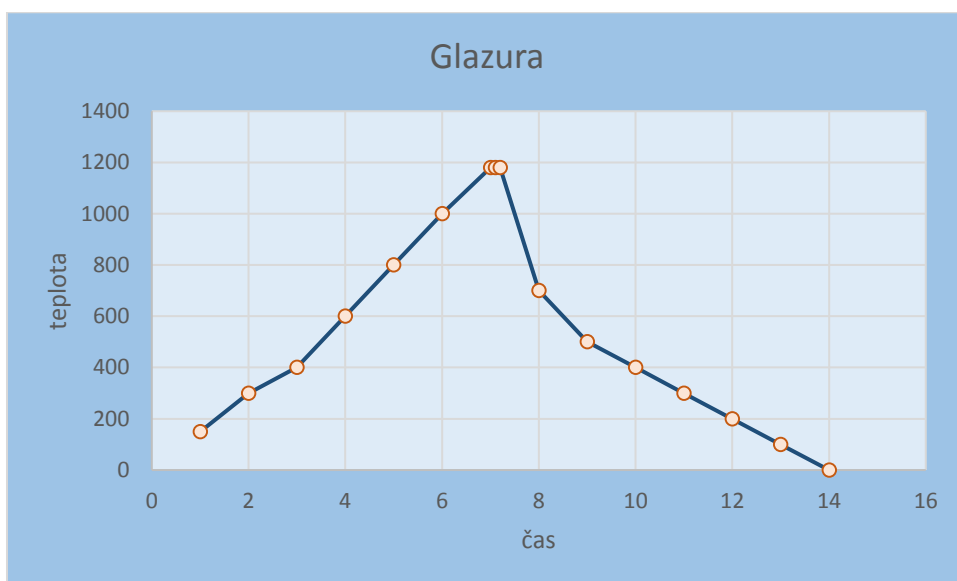
Celou mandalu jsem opět vyryla a zabarvila bílou engobou, jako u mísy. Vázu jsem upravila, mandalu zarovнала a tím byla hotová.

Po dokončení a uschnutí obou výrobků následoval přežah na 1000° C. Po přežahu jsem na mandaly jemným štětcem nanesla studený vosk, aby zůstala bílá a nezakryla ji glazura. Poté jsem vázu vylila béžovou glazurou a oba výrobky nastříkala hnědou glazurou. Nakonec jsem mísu jemně přestříkala béžovou glazurou.

Naglazované výrobky šly na ostrý výpal na 1180° C. Po tomto výpalu byly obě nádoby hotové.



Tabulka 1 Přežah



Tabulka 2 Hladký výpal

4. Závěr

Váza a mísa jsou vhodné do interiéru i exteriéru. Váza slouží jako samotná dekorace, nebo jako nádoba na suché či umělé květiny. Mísa slouží spíše jako dekorace.

Poděkování:

Ráda bych tímto poděkovala panu mistrovi Tejkalovi za rady a konzultaci při zhotovení mé samostatné práce.

5. Přílohy

