

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**ZÁZNAMOVÝ ARCH – ověření nově vytvořených/inovovaných materiálů**

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0015
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast	Informační technologie

Pořadové číslo	Datum ověření	Třída	Téma	Označení materiálu (přílohy)	Jméno vyučujícího
1	6. 3. 2013	MS2	Základní pojmy grafiky	VY_32_INOVACE_10_01	Mgr.Erich Kalous
2	6. 3. 2013	MS2	Grafické formáty	VY_32_INOVACE_10_02	Mgr.Erich Kalous
3	14. 3. 2013	MS2	Bitmapová a vektorová grafika	VY_32_INOVACE_10_03	Mgr.Erich Kalous
4	14. 3. 2013	MS2	Barevné modely	VY_32_INOVACE_10_04	Mgr.Erich Kalous
5	18. 3. 2013	MS2	Gimp-popis programu	VY_32_INOVACE_10_05	Mgr.Erich Kalous
6	18. 3. 2013	MS2	Gimp-základní oprace	VY_32_INOVACE_10_06	Mgr.Erich Kalous
7	20. 3. 2013	MS2	Gimp-výběr	VY_32_INOVACE_10_07	Mgr.Erich Kalous
8	3. 4. 2013	MS2	Gimp-retuše, klonování	VY_32_INOVACE_10_08	Mgr.Erich Kalous
9	11. 4. 2013	MS2	Gimp-opravy fotoaparátu	VY_32_INOVACE_10_09	Mgr.Erich Kalous
10	17. 4. 2013	MS2	Gimp-černobílý snímek	VY_32_INOVACE_10_10	Mgr.Erich Kalous
11	17. 4. 2013	MS2	Gimp-filtry	VY_32_INOVACE_10_11	Mgr.Erich Kalous
12	10. 6. 2013	MS2	Gimp-masky	VY_32_INOVACE_10_12	Mgr.Erich Kalous



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

13	10. 6. 2013	MS2	Gimp-práce s maskou vrstvy, prolnutí	VY_32_INOVACE_10_13	Mgr.Erich Kalous
14	10. 6. 2013	MS2	Gimp-ruční panorama	VY_32_INOVACE_10_14	Mgr.Erich Kalous
15	12. 4. 2013	MS2	Gimp-vrstvy	VY_32_INOVACE_10_15	Mgr.Erich Kalous
16	12. 4. 2013	MS2	Gimp-kanály	VY_32_INOVACE_10_16	Mgr.Erich Kalous
17	12. 4. 2013	MS2	Gimp-doostření	VY_32_INOVACE_10_17	Mgr.Erich Kalous
18	13. 4. 2013	MS2	Gimp-orámování	VY_32_INOVACE_10_18	Mgr.Erich Kalous
19	13. 4. 2013	MS2	Gimp-vytvoření pohybu	VY_32_INOVACE_10_19	Mgr.Erich Kalous
20	20. 4. 2013	MS2	Použití barev na webu	VY_32_INOVACE_10_20	Mgr.Erich Kalous