

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁZNAMOVÝ ARCH vytvořených dumů

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0015
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast	<i>Nábytkové umění</i>

Pořadové číslo	Téma	Označení materiálu (přílohy)	Jméno vyučujícího	Anotace
1	Slohy historického nábytku	VY_32_INOVACE_01_01	Ing. Mária Bašná	Jedná se o úvodní modul ucelené sady o vývoji nábytkové tvorby v historii lidské společnosti. Obsahuje rozdělení historických slohů včetně jejich časového vymezení a úvodní výklad k tématu. Dále obsahuje ukázky tvarosloví ormanentiky historického nábytku. Materiály jsou vhodné pro výuku nábytkového umění u všech oborů zpracování dřeva.
2	Egypt	VY_32_INOVACE_01_02	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného období, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
3	Řecko	VY_32_INOVACE_01_03	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
4	Řím	VY_32_INOVACE_01_04	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

				bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
5	Románský sloh	VY_32_INOVACE_01_05	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
6	Gotika	VY_32_INOVACE_01_06	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
7	Renesance	VY_32_INOVACE_01_07	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
8	Baroko	VY_32_INOVACE_01_08	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
9	Rokoko	VY_32_INOVACE_01_09	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům).

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

				Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
10	Anglická nábytková tvorba 18. století	VY_32_INOVACE_01_10	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
11	Klasicizmus	VY_32_INOVACE_01_11	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
12	Ludvík XVI.	VY_32_INOVACE_01_12	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
13	Empír	VY_32_INOVACE_01_13	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
14	Biedermeier	VY_32_INOVACE_01_14	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
15	Historizmus	VY_32_INOVACE_01_15	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva s charakteristickými znaky daného slohu. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Materiály jsou vhodné pro všechny obory

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

				zpracování dřeva.
16	Secese	VY_32_INOVACE_01_16	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
17	Česká nábytková tvorba počátku 20. století	VY_32_INOVACE_01_17	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného období, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
18	Evropská nábytková tvorba počátku 20. století	VY_32_INOVACE_01_18	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného období, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
19	Funkcionalismus	VY_32_INOVACE_01_19	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného slohu, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.
20	Nábytková tvorba druhé poloviny 20. století	VY_32_INOVACE_01_20	Ing. Mária Bašná	Materiál obsahuje výklad učiva a četná vyobrazení s charakteristickými znaky daného období, které doplňují texty. Obrázky jsou vybírány tak, aby na nich bylo možné názorně demonstrovat typické znaky období na různých typech nábytku. Zpětná vazba bude zajištěna kontrolními otázkami. Jednotlivé obrázky lze využít i v rámci ověřování výsledků vzdělávání (k testům, ústnímu zkoušení, skupinovým úkolům). Materiály jsou vhodné pro všechny obory zpracování dřeva.